

Le Processus – Théâtre de Romette

Poste relation avec les publics / assistant·e de production

Texte	Conception et mise en scène	Production
Catherine Verlaguet	Johanny Bert	Théâtre de Romette

Description du spectacle :

Un texte écrit Catherine Verlaguet, sur le thème de l'avortement, interprété par une comédienne au plus proche des adolescents.

Avec un dispositif sonore immersif, les spectateur·ices accompagnent Claire, le personnage principal, à travers ses doutes, ses sensations, ses colères, ses pulsations internes...

Le spectacle est destiné à être joué dans des salles de classe des lycées et collèges, il est accessible aux élèves de 3^{ème} à la terminale. Le dispositif est très simple. Une table et une chaise. Les spectateur·ice·s ont des casques que nous fournissons pour entendre le récit de la comédienne. La représentation dure 50 minutes et est suivie par un échange d'une demi-heure entre la comédienne et les élèves. Le spectacle a été présenté au Festival d'Avignon OFF au Théâtre du Train Bleu en 2023.

L'équipe de tournée est constituée d'une comédienne et un·e assistant·e mise en scène qui fait également la régie son. Pour les représentations proposées directement aux établissements scolaires, **nous cherchons une personne pour accompagner l'équipe en tournée et gérer en collaboration avec la chargée de production de la Cie, la logistique en amont et sur place.**

Missions :

En amont des représentations :

- En lien avec le/la professeur référent de l'établissement scolaire et la chargée de production de la compagnie participer à l'organisation des bonnes conditions d'accueil du spectacle :
 - o Validation de la salle où la représentation aura lieu en lien avec le/la régisseur·se
 - o Validation du matériel demandé dans la fiche technique (table et chaise)
 - o Organisation de la réception de la cantine contenant le matériel technique du spectacle
 - o Organisation des repas de midi (cantine ou défraiements)

Durant les déplacements :

- Transfert de l'équipe en voiture si besoin (location organisée en amont)
- Gestion du matériel technique sur place
- Aide à l'installation dans la salle du jeu
 - o Mise en place du dispositif scénique et les rangs
 - o Vérification du bon fonctionnement des casques
- Accueil des élèves devant la salle

- Distribution des casques à l'entrée de la salle
Assister à la représentation et à la fin collecter les casques et ranger.

Contrat CDDU

Profil recherché :

Permis B indispensable
Disponibilité sur les dates de la saison
Disponibilité saison 2024 / 2025

Calendrier des représentations concernées de la saison 2023/2024 (sous réserve de modification) :

20 > 22.11.2023 – Clermont Ferrand (5)
22.01.2024 – Hendaye (2)
1 > 2.02.2024 – Lycée Jacques Cœur, Bourges (4)
8 & 9.04.2024 – Fayence (3)
22 & 23.04.2024 – Carcassonne (4)
7.05.2024 – Saignes – Sumène Artêse communauté (2)
3 > 5.06.2024 – Lure (5)

Pour candidater :

CV et petite description à envoyer à l'adresse mail cietheatreromette@gmail.com
Date limite de réception des candidatures le 15 octobre 2023 (premières rencontres à partir du 2 Octobre)

Pour plus d'informations : www.theatreromette.com